٢
كانون الأول
١٩٥٩

العراق الجديد

مجلة شهرية مصورة تصدرها وزارة الارشاد



العراق الجديد

مجلة شهرية
مصورة تصدرها
وزارة الارشاد

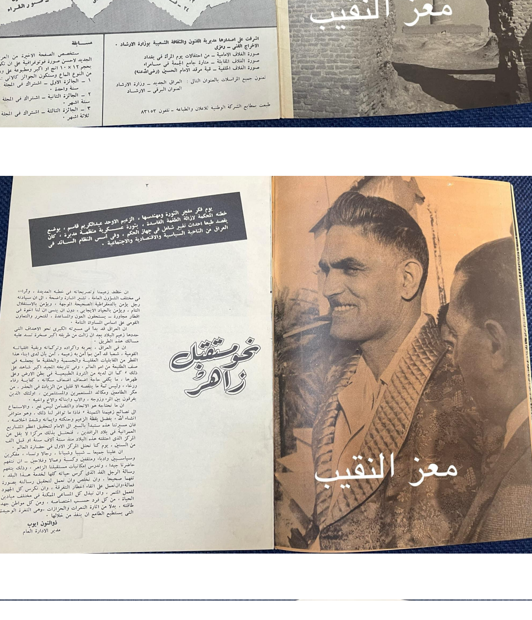
العدد الثاني
كانون الأول

المحتويات

اشرفت على اصدارها مديرية الفنون والثقافة الشعبية بوزارة الارشاد .
الاخراج الفني – رمزي
صورة الغلاف الامامية – من احتفالات يوم المرأة في بغداد
صورة الغلاف المقابلة – منارة جامع الجمعة في سامراء
صورة الغلاف الخلفية – قبة مرقد الامام الحسين (رضي الله عنه)
تعنون جميع المراسلات بالعنوان التالي : العراق الجديد – وزارة الارشاد
العنوان البرقي – الارشاد
طبعت بمطابع الشركة الوطنية للاعلان والطباعة – تلفون ٨٣١٥٣

مسابقة

ستخصص الصفحة الاخيرة من العراق الجديد لاحسن صورة فوتوغرافية على ان تكون بحجم ١٢ × ١٠ انج او اكبر ومطبوعة على ورق من النوع الماع وستكون الجوائز كالاتي :–
١ – الجائزة الاولى – اشتراك في المجلة لمدة سنة واحدة .
٢ – الجائزة الثانية – اشتراك في المجلة لمدة ستة اشهر .
٣ – الجائزة الثالثة – اشتراك في المجلة لمدة ثلاثة اشهر .



يوم فكر مفجر الثورة ومهندسها ، الزعيم الاوحد عبدالكريم قاسم ، بوضع خطته المحكمة لازالة الطغمة الفاسدة ، بثورة عسكرية منظمة مدبرة ، كان يقصد طبعا احداث تغيير شامل في جهاز الحكم ، وفي أسس النظام السائد في العراق من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

نحو مستقبل زاهر

ان خطب زعيمنا وتصريحاته في خطبه العديدة ، وآراءه في مختلف الشؤون العامة ، تشير اشارة واضحة ، الى ان سيادته رجل يؤمن بالدمقراطية الصحيحة الموجهة ، ويؤمن بالاستقلال التام ، ويؤمن بالحياد الايجابي ، دون ان ينسى ان لنا اخوة في اقطار مجاورة – يستحقون العون والمساعدة ، للتحرر والتعاون القومي على اساس المساواة التامة .

ان العراق قد بدأ في مسيرته الكبرى نحو الاهداف التي حددها زعيم البلاد بعد ان زالت من طريقه اكبر صخرة تسد عليه مسالك هذه الطريق .

ان في العراق ، بعربه واكراده وتركمانه وبقية اقلياته القومية ، شعبا قد آمن بما آمن به زعيمه ، آمن بان لدى ابناء هذا القطر من القابليات العقلية والجسمية والخلقية ما يجعله في صف الطليعة من امم العالم ، وفي تاريخه المجيد اكبر شاهد على ذلك ، كما ان لديه من الثروة الطبيعية في بطن الارض وعلى ظهرها ، ما يكفي حاجة اضعاف اضعاف سكانه ، كفاية رفاه ورخاء ، وليس ثمة ما ينقصه الا قليل من الزيادة في الحذر ، من مكر الطامعين ومكائد المستعمرين والمستثمرين ، اولئك الذين يفرقون بين المرء وزوجه ، والاب وابنائه والاخ واخيه .

ان ما نحتاجه هو الاتحاد والتضامن ليس غير ، والاستماع الى نصائح زعيمنا الثمينة ، فاذا ما توافر لنا ذلك ، وهو متوافر انشاء الله ، بفضل يقظة الزعيم وحنكته وايمانه وشدة اخلاصه ، فان مسيرتنا هذه ستبدأ بالسير الى الامام لتحقيق اعظم المشاريع العمرانية في بلاد الرافدين ، فنحتل بذلك مركزا لا يقل عن المركز الذي احتلته هذه البلاد منذ ستة آلاف سنة او قبل الف من السنين ، يوم كنا نحتل المركز الاول في حضارة العالم .

ان علينا جميعا – شيبا وشبانا ، رجالا ونساء ، مفكرين وسياسيين وادباء ، ومثقفين وكسبة وعمالا وفلاحين – ان نتفهم حاضرنا جيدا ، وتدرس امكانيات مستقبلنا الزاهر ، وذلك بتفهم رسالة الرجل الفذ الذي كرس حياته كلها لخدمة هذا البلد ، تفهما صحيحا ، وان نخلص وان نعمل لتحقيق رسالته بصورة فعالة،وان نعمل على اتقاء اخطار التفرقة ، وان نكرس كل الجهود للعمل المثمر ، وان نبذل كل المساعي الممكنة في مختلف ميادين الحياة ، من كل فرد حسب اختصاصه ، ومن كل مواطن جهد طاقته ، بدلا من اثارة النعرات والحزازات ،وهي الثغرة الوحيدة التي يستطيع الطامع ان ينفذ من خلالها .

ذوالنون ايوب
مدير الادارة العام

تركيب الدولة

مجلس السيادة

سيادة رئيس مجلس السيادة الفريق الركن محمد نجيب الربيعي مع سيادة اللواء الركن عبد الكريم قاسم رئيس الوزراء في احدى المناسبات

مجلس السيادة

مجلس السيادة هو اعلى هيئة رسمية في الدولة ، له صلاحيات رئيس الجمهورية ، كما جاء في المادة (٢٠) من الدستور الموقت ، التي نصت على ما يلي :

«يتولى رئاسة الجمهورية مجلس السيادة ويتالف من رئيس وعضوين »

واجباته :ـ التصديق على القوانين والمراسيم والانظمة وتعيين السفراء والوزراء المفوضين العراقيين والتوقيع على وثائق ابرام المعاهدات والاتفاقيات وكتب التفويض باجراءاتها ويقدم السفراء والوزراء المفوضون الاجانب اليه اوراق اعتمادهم .

يتالف ديوان مجلس السيادة من دائرتين هامتين هما :

اولا ـ **رئاسة ديوان مجلس السيادة** : وتقوم باعداد جميع المراسلات الرسمية الخاصة بالمجلس ، وهي حلقة الاتصال بين مجلس السيادة ودوائر الدولة الرسمية الاخرى .

ثانيا ـ **رئاسة تشريفات مجلس السيادة** : وتقوم باعداد الترتيبات الخاصة بتقديم اوراق اعتماد السفراء ورؤساء الهيئات الاجنبية واستقبالهم في المناسبات الرسمية والاعياد الدينية والوطنية وتنظيم مواعيد رئيس واعضاء مجلس السيادة .

سيادة رئيس مجلس السيادة ، الفريق الركن محمد نجيب الربيعي :

١ ـ ولد عام ١٩٠٤ :

٢ ـ دخل الكلية العسكرية في ٢٠ مايس عام ١٩٢٤ ، ثم أوفد الى لندن للتدريب في ٢١ كانون الثاني عام ١٩٢٦ ، وتخرج برتبة ملازم ثان في ١ تموز عام ١٩٢٧ ، وتدرج في الرتب حتى بلغ رتبته الاخيرة في ٢ تشرين الاول عام ١٩٥٧ .

٣ ـ **المناصب التي اشغلها :**

آمر فصيل مشاة . آمر سرية مشاة . آمر فوج مشاة . معلم ومعلم أقدم في كلية الاركان . ضابط الركن الثاني والاول لفرقة . مدير شعبة التدريب في مديرية الحركات العسكرية . سكرتير وزارة الدفاع . آمر لواء مشاة . قائد فرقة . انتدب للسلك الخارجي لاشغال وظيفة وزير مفوض في السفارة العراقية في جدة بالوكالة وتسميته سفيرا ، ثم أصبح سفيرا في جدة .

٤ ـ **الدورات :**

كلية الاركان العراقية درجة (آ) . كلية الاركان في كويتا . وعدة دورات تدريبية في الاسلحة وغيرها .

٥ ـ حصل على قدم ممتاز لمدة سنتين لنجاحه في كلية الاركان ، وقد منح وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري .



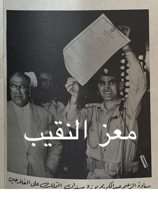
سيادة رئيس مجلس السيادة مع سكرتير هيئة الامم المتحدة

الوفد الثقافي لجمهورية المانيا الديمقراطية يوقع في سجل التشريفات في مجلس السيادة

سفير ... في العراق يقدم اوراق اعتماده لرئيس مجلس السيادة

كان لا بد لكي يسير تطبيق قانون الاصلاح الزراعي في طريقه المرسوم له لتحطيم النظام الزراعي الاقطاعي واقامة قواعد عادلة للتوزيع ولحماية الملكية الفردية التعاونية من جهاز كفوء منظم . ولتأمين هذا الغرض تشكلت وزارة الاصلاح الزراعي التي خططت جهازها بالشكل الذي يوزع الاعمال على مديريات عامة مختصة ، كما وضعت المشاكل القائمة والمنتظرة أمام لجان تدرس حلولها وتضع القواعد والتعليمات لمعالجتها على ضوء القواعد القانونية والظروف الواقعية جميعا .

نشاط وزارة الاصلاح الزراعي



سيادة الزعيم عبد الكريم يوزع سندات التملك على الفلاحين

لقد ظهر من تطبيق الاحكام الثورية لقانون الاصلاح الزراعي تعارضها ونصوص قوانين وانظمة شرعت في العهد المباد فحدا ذلك بالوزارة الجديدة ، تسهيلا لتطبيق القانون المذكور ، الى اتخاذ ما يلزم لالغاء ما يتعارض ونصوصه ، من نظم وتشريعات ، فصدرت اللوائح القانونية التالية :

١ ـ قانون تصحيح صنف الاراضي الاميرية ـ عدلت أحكامه بحيث لا تتعارض وقانون الاصلاح الزراعي .

٢ ـ قانون تصحيح الوقف القادري ـ اجاز للمغارس تملك حصة الوقف من الاراضي .

٣ ـ قانون تعديل قانون تسوية حقوق الاراضي ـ الغى حق اللزمة في الاراضي الاميرية .

٤ ـ قانون تعديل قانون منح اللزمة ـ منع صاحب حق اللزمة من التصرف فيها خلافا لاحكام قانون الاصلاح الزراعي .

٥ ـ قانون تشكيل محاكم استئناف الاصلاح الزراعي ـ للنظر في الاعتراضات المنصبة على قرارات الاصلاح الزراعي .

٦ ـ قانون تعديل قانون رسوم المحاكم ـ حدد رسما مقطوعا لدعاوى العلاقات الزراعية .

٧ ـ قانون تعديل قانون ضريبة الارض ـ لجباية حصة الاصلاح الزراعي من الحاصل .

٨ ـ قانون تعديل قانون المصرف الزراعي ـ اجاز للمصرف تسليف الفلاحين بكفالة شخصية .

وهذا جزء يسير من عملية تشريعية جبارة تعدها وزارة الاصلاح الزراعي تتناول نواحي موضوعية ونواحي تنظيمية وتقوم بدراستها اكثر من عشر لجان في الوقت الحاضر ولما تنته بعد من تهيئة جميع لوائحها .

٢ ـ يستهدف قانون الاصلاح الزراعي توزيع الاراضي ـ المستولى عليها والاميرية ـ على الفلاحين ، الا أن هذه العملية تتطلب اعدادا فنيا كاملا يستند الى دراسات وتحريات فنية فيما يخص المسح وتنظيم الري والبزل مما يتطلب بعض الوقت . وحتى يتم هذا الاعداد عمدت وزارة الاصلاح الزراعي ، حماية للانتاج الزراعي ، الى طريقة الادارة الموقتة في الاراضي المستولى عليها والاراضي الاميرية ، وذلك عن طريق تاجيرها الى الفلاحين الذين يزرعونها اصلا مع تهيئة الامكانيات اللازمة لزراعتها من قبلهم . وتقوم بعملية التاجير هذه اكثر من ١٠٠ لجنة تعاقد تنتشر في أرجاء الجمهورية العراقية .

كما قدمت الوزارة الامكانيات التالية :

١ ـ خصص مبلغ ثلاثة ملايين دينار لتسليف الفلاحين المتعاقدين مع ادارة الاصلاح الزراعي وكذلك الذين يزرعون منهم في اراضي امتنع اصحابها عن مباشرة الزراعة فيها .

٢ ـ خصصت وزارة المالية نصف مليون دينار لتوزيعها بذورا على صغار المزارعين من قبل وزارة الزراعة .

٣ ـ وضعت خطة لحفر وتطهير الانهر والجداول بالتعاون بين اجهزة الاصلاح الزراعي ووزارة الزراعة والفلاحين انفسهم ، وقد خصص مبلغ مائة الف دينار لتأمين شراء عدد من الحفارات وانجاز هذه المهمة .

٤ ـ اتخذت وزارة الاصلاح الزراعي ما يلزم من الاجراءات لضمان وصيانة الانتاج الزراعي بدعوة المزارعين الى المباشرة بزراعة اراضيهم وتشغيل مضخاتهم وعند توقفهم عن ذلك فان الوزارة المذكورة ستحل محلهم في ادارة وتشغيل مضخاتهم .

٣ ـ وعلى الرغم من قيام الوزارة بهذه العملية الضخمة التي تمتد الى كل اطراف الجمهورية العراقية فانها نظمت في الوقت ذاته اربعة وثلاثين لجنة للاستيلاء في الالوية المختلفة لاكمال عملية الاستيلاء على اراضي الاشخاص المعلن خضوعهم للقانون ، كما ان اجهزة التخطيط فيها قد اكملت دراسة وتهيئة خطة للتوزيع تشمل اعداد وتوزيع ٥٠٩٢٠٠ (دونم) من الاراضي المستولى عليها و٢٢٦٦٢٩ دونما من الاراضي الاميرية الصرفة على الفلاحين المستحقين لها في سبعة الوية مختلفة وسيستفيد من توزيع هذه الاراضي البالغ مساحتها ٧٣٥٨٢٩ دونما حوالى العشرة الاف فلاح وقد وضعت الخطة للتنفيذ في الفترة بين تشرين الثاني ٩٥٩ ونيسان ١٩٦٠ .

ان هذه الخطة تتناول المرحلة الاولى فقط من خطة التوزيع العامة التي تشمل في الحقيقة توزيع مليوني دونم كحد ادنى وثلاثة ملايين دونم كحد اعلى خلال موسمي السنة الاولى من تأسيس وزارة الاصلاح الزراعي .





مصفى الدهون

مصفى الدهون من المشاريع التي انجزتها مصلحة مصافي ... الحكومية في ميدان الصناعات النفطية ، وخطوة اخرى ... طوها العراق في مضمار التقدم الصناعي ، وقد رعته الحكومة ... راقية وشيدته ايد عراقية بمعونة الخبرة الاجنبية .

صمم هذا المصفى على اساس انتاج ٢٥٠٠٠ طن من الزيوت ... ناعية والزراعية ، التي تضاهي بجودتها احسن الزيوت في ... لم ، وبذلك وفر للبلاد مبالغ طائلة ، كانت تنفق سنويا في ... يراد الزيوت الاجنبية .

وينتج هذا المصفى كافة انواع الدهون التي تحتاجها ... ناعة والزراعة والنقل في العراق ، بما في ذلك الدرجات من ...) الى (٦٠) ايس. ا. اي . و(٩٥) في . آي. وتعبأ هذه ... جات الدهنية في اوعية معدنية من انتاج المصفى نفسه ، ... وح سعتها بين (٤٠) غالون امبراطوري وربع غالون ... اطوري .

ولم تأل المصلحة جهدا ولم تدخر مالا في سبيل ادخال ... الاساليب الصناعية التي توصل اليها الفن لضمان دهون ... ضاهي اجود ما تخرجه معامل الغرب . وهذه المنتجات ... في مواصفاتها ارقى المواصفات التي تشترطها مصانع المكائن ... سيارات في العالم ، فضلا عن انها تجتاز الفحوص التي تتطلبها ... الجمعيات الفنية المرتبطة بصناعة البترول .

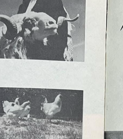
يتالف مصفى الدهون من جملة وحدات ، منها ما هو خاص ... ج الدهون نفسها ، ومنها ما يستخدم لمزج الدهون وتعبئتها ... نها وانتاج الصفائح مختلفة الاحجام والبراميل .

اهم الوحدات التي يتألف منها جهاز التصفية هي :

- وحدة التقطير
- وحدة فصل الاسفلت بالبروبين
- وحدة ازالة الشمع بالبروبين
- وحدة المعالجة بالحوامض
- وحدة الترشيح الترابي
- وحدة نفخ الاسفلت
- وحدة تحضير البروبين
- وحدة المزج والتركيب
- وحدة ملء البراميل والصفائح

الثروة الحيوانية في العراق











ان الظروف الزراعية السائدة في العراق تجعل من ... الحيوانية مصدرا من اهم مصادر الثروة الزراعية ، ان لم ... اهمها على الاطلاق . فاراضي العراق المختلفة ، شمالها وج... شرقها وغربها ، جبالها وسهولها واهوارها مزدحمة با... والجاموس والاغنام والماعز وغيرها . وتختلف انواع ال... باختلاف المناطق . فيكثر الماعز في المناطق الجبلية ، بين... اغلب الجاموس في مناطق الاهوار الجنوبية ، وتنتشر ... والابقار في كافة المناطق .

ان ما يقرب من ٧٥٪ من مساحة الجمهورية ... اراضي جافة او شبه جافة لا تصل اليها مياه الانهار لاج... وتتساقط فيها كميات محدودة من الامطار لا تك... المحاصيل الزراعية ، ولكنها تؤدي الى نمو الاعشاب ... الصالحة للرعي . والواقع ان اكثر من نصف عدد الاغنا... البالغة عشرة ملايين راس تعتمد في تغذيتها كليا أو جزئيا ... الطبيعية ، (وهي المراعي المتكلة بصورة طبيعية ... الامطار) . كما ان نسبة كبيرة من الاراضي الجبلية ... الصخرية الوعرة لا تصلح للزراعة بسبب طوبوغرافي...

والحيوانات التي ترعى المراعي الطبيعية تعود ... الى القبائل الرحالة (البدوية) او شبه الرحالة . فا... الى مناطق المراعي الطبيعية في موسم اعشيشابها ... الربيع وعند انتهاء هذا الموسم تعود الى المناطق الزر... بقية العام فيها . اما الرحالة منها فتقيم طوال العام ... متنقلة من منطقة الى اخرى فيها وتقضي حتى فصل الص... مجاورة للانهار المنتشرة في البوادي حيث تقتات ... المراعي والشجيرات الجافة ،

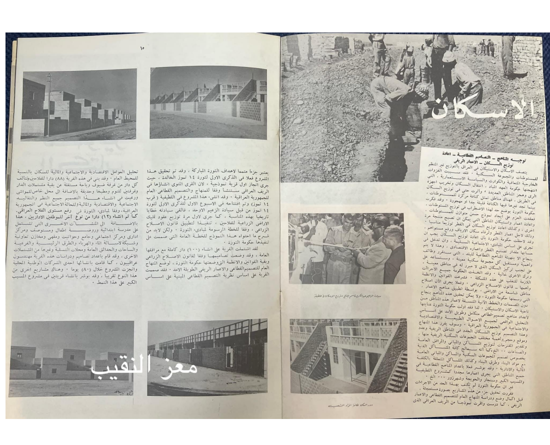
وكان النظام الاقطاعي في العراق قبل ثو... الخالدة عقبة كاداء امام تطور الزراعة .

ان الانظمة الزراعية المتطورة تعتمد على تربية ... بشكل او آخر وفق طبيعة ظروف المنطقة ـ اعتمادا ... تربية الحيوانات جزء لا يتجزأ من الاستقلال الز... تربية الحيوانات تؤدي عند توافر الظروف الطبي... الى عوائد مادية تفوق كثيرا العوائد الناجمة عن المح... علاوة على ان المحافظة على خصوبة التربة تتطلب ... لتجهيز السماد العضوي ولاستهلاك محاصيل ال... التي تجدد نشاط التربة . الا ان زراعة الا... الحيوانات المختلفة لا تخضع بنجاح الى نظام الم... بين الاقطاعي والفلاح ، هذا بالاضافة الى ما تت... الحيوانات من خبرة فنية وعمل متواصل طوال ا... كبير ، وكلها عوامل جعلت الاقطاعي يعزف عن تر... بل كان يقاوم تربيتها من قبل الفلاح لس... المنزلية . وهذا هو السبب الرئيسي في النظام ... السائد في عهود الاقطاع التي تكون زراعة الح... الخفيفة العمود الفقري له .

ان العراق كان وما برح مصدرا لكميات ... المنتجات الحيوانية كالصوف والجلود والامعاء وال... السنين القابلة مضاعفة الصادرات التي س... مصدرا عظيما من مصادر الدخل القومي .









القطاع الخاص

شركة السمنت العراقية







جيل جديد افضل

اعمال مركز رعاية الامومة والطفولة :ـ

اولا ـ عيادة خارجية للنساء في فترة الحمل تكون واجباتها :

١ ـ الفحص الدورى طوال مدة الحمل .

٢ ـ الفحوص المختبرية للحامل .

٣ ـ تزويد الام الحامل بالحليب والفيتامينات ومستحضرات الحديد وغيرها .

٤ ـ الارشاد والتثقيف الصحى ، وتشمل محاضرات صحية وثقافية يوميا ، وافلاما صحية ، مرة كل اسبوعين .

ثانيا ـ عيادة خارجية للاطفال من سن (الشهر الاول الى ست سنوات) تكون واجباتها :

١ ـ واجبات وقائية تتضمن الاشراف على صحة الطفل العامة وارشاد الام صحيا الى وسائل العناية بوليدها وتغذيته ونظافته وتطعيمه ضد الامراض السارية وتزويد المحتاجين من الاطفال مجانا بالحليب وزيت كبد الحوت والفيتامينات المختلفة ومستحضرات الحليب وغيرها .

٢ ـ واجبات علاجية تتضمن فحص الطفل المريض وتزويده بالعلاج اللازم او احالته الى مستشفيات الاطفال عند الحاجة .

ثالثا ـ الزيارات البيتية ، تزار العوائل المسجلة فى المركز من قبل الزائرات الصحيات بصورة دورية ، غرضها الارشاد الصحى ودراسة احوالها الصحية والاقتصادية والاجتماعية .

رابعا ـ الدورات التدريبية ، وتشمل تدريب الزائرات الصحيات والممرضات ومساعدتهن الفتيات على اعمال رعاية الامومة والطفولة كما تشمل تدريب القابلات الفنيات والاهليات .

عدد المراكز الموجودة فى العراق (١٤) وهى موزعة حسب الترتيب التالى :

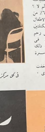
بغداد	٧	بعقوبة	١
الموصل	١	الحلة	١
كركوك	١	السماوة	١
السليمانية	١	البصرة	١



فى كل مركز للرعاية تتلقى الأم درساً فى العناية بطفلها.

ان موضوع رعاية الامومة والطفولة فى العراق من اهم المواضيع التي تشغل بال وزارة الصحة ، التى وضعت سياسة مرسومة سوف تجنى ثمارها فى المستقبل القريب ، ولم لا ؟ الا تؤلف النسوة فى سن الحمل مع الاطفال حوالى ٦٠٪ من مجموع سكان العراق ؟ لقد وضع موضوع رعاية الامهات والاطفال على بساط المساواة نظرا لوجود الارتباط الكلى بين هاتين الكتلتين من المجتمع ، فالطفل يجب ان يرعى منذ لحظة خلقه فى رحم امه ، ولن يتحقق ذلك مالم توجه العناية الكافية الى **الام** فى فترة الحمل واثناء الولادة وعند ارضاعها لطفلها ، وبعد ذلك عندما تكون قائمة بتنشئته وتربيته ، فالام هى نواة الاسرة وعليها تتوقف تهيئة جيل صحيح نافع لمجتمعه .

وقد اهتمت وزارة الصحة فى هذا الموضوع فى عهدها الجديد واخذت على عاتقها تهيئة المراكز اللازمة فى بغداد والالوية الاخرى .





رعاية الأمومة والطفولة فى العراق





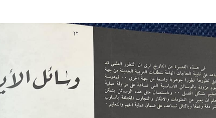


توزيع الحليب المعقم فى مراكز الرعاية



وسائل الأيضاح

فى هذه الفترة من التاريخ نرى ان التطور العلمى قد ساعد على تلبية الحاجات الهامة لمتطلبات التربية الحديثة من جهة وعلى تطورها تطورا جوهريا واسعا من جهة اخرى .. فمدرسة اليوم مزودة بالوسائل الاساسية التى تساعد على مزاولة عملية التعليم بشكل افضل .. وباستعمال مثل هذه الوسائل يتمكن المعلم ان يعبر عن المعلومات والافكار والتجارب المختلفة باسلوب اكثر دقة وعمقا وبالتالى تساعده على ضمان عملية الفهم والتعليم .



كثيراً ما يتبادر الى الذهن ، عند التحدث عن وسائل الايضاح ، ان مفهوم هذا الاصطلاح لا يتعدى حدود استعمال الوسائل الايضاحية البسيطة التى تستعمل عادة فى عملية التعليم كالنماذج البسيطة والمصورات والمجسمات المختلفة والخرائط وابتكارات بدائية اخرى يستوحيها المعلم او الطالب من بيئته ولا تكلف الكثير من القابلية الابداعية والجهد والكلفة المادية .. هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ان الكثير من المعلمين يعتقدون ان جميع وسائل الايضاح ، انفة الذكر ، لا يستفاد من استعمالها الا فى مرحلة الدراسة الابتدائية ، وعلى الاخص المراحل الاولى من هذه الدراسة .

فى الحقيقة ان النظرة المبسوطة انفا قد اصبحت فى هذه ...



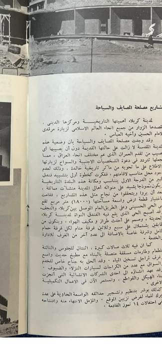


طلاب احدى الدورات التدريبية يستمعون الى شرح احد الخبراء العراقيين فى مركز وسائل الايضاح





منظر عام لفندق كربلاء الفخم..
احدى الصالات الداخلية
الواجهة الامامية للفندق



فندق كربلاء

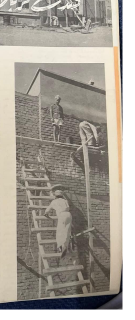
مشاريع مصلحة المصايف والسياحة

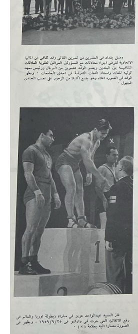
لمدينة كربلاء أهميتها التاريخية ومركزها الدينى ، يقصدها الزوار من جميع انحاء العالم الاسلامى لزيارة مرقدى الامام الحسين وأخيه العباس .

وقد وجدت مصلحة المصايف والسياحة بأن وضعية هذه المدينة المقدسة لا زالت على حالتها القديمة دون أن يصيبها أى نصيب من تقدم العمران الذى عم مختلف انحاء العراق ، مما يجعلها تتردد فى دعوة الشخصيات الاجنبية والسواح لزيارتها والاطلاع على ما تحويه من مآثر تاريخية خالدة ، وذلك لعدم وجود محل مناسب لاقامتهم ، ففكرت كخطوة أولى بتشييد فندق كبير من الدرجة الاولى يتناسب ومكانة هذه البلدة التاريخية ويكون نموذجا يشيد على منواله أهالى المدينة منشآت مماثلة ، بعد أن يروا ويتحققوا من نجاح مثل هذه المشاريع ، فقامت باختيار قطعة ارض واسعة مساحتها (١٨٠٠٠) متر مربع تقع فى الحي الحسينى وعلى الطريق العام الموصل بين كربلاء والنجف. وقد أصبح الحى الذى يقع فيه الفندق النواة لمدينة كربلاء الحديثة ، وصمم على أحدث طراز و مكيف الهواء ، ويتكون من طابقين يشتملان على سبع وثلاثين غرفة منام لكل غرفة حمام كامل وشرفة خاصة بالاضافة الى عدد آخر من الغرف للادارة والخدمة .

كما ان فيه ثلاث صالات كبيرة ، اثنتان للجلوس والثالثة للطعام وطارمات مسقفة متصلة بالبناء مع مطبخ حديث واسع وغرف لمراجل تسخين المياه . وقد الحق به جناح خاص للخدم والسواق مع عدد من الكراجات لسيارات النزلاء والضيوف . وقد عهد انشاؤه الى احدى الشركات الانشائية التى أنجزت بناء الهيكل والقواطع ، وتستمر الآن فى الاعمال التكميلية الاخرى .

كذلك بوشر بتنظيم وتشجير حدائقه الواسعة الحاوية على عدة برك للماء لغرض تزيين الموقع . والمؤمل الانتهاء منه وافتتاحه فى احتفالات ١٤ تموز القادمة .









اخبار مصورة





في ليلة من ليالي البرد القارص ، كنا نسمر حول موقد بسيط ، عند صگب ، أحد اهالي قرية الطهمازية ، من قرى الحلة ؛ وكان صگب محدثا ظريفا ، علق بذهني من أحاديثه قصة الشاعرة الريفية غيدة مع حماد ، وهي قصة وجدانية غنية بالاحاسيس والصور العاطفية ، تخللتها ابيات من الشعر الشعبي ، أشهد انها اروع ما سمعت .

قال محدثنا صگب : كانت غيدة شاعرة ريفية تكثر من حضور الاجتماعات العامة ، التي تقام في قريتها والقرى المجاورة ، لا سيما ما يتصل منها بالافراح ، كحفلات الاعراس ، حيث تنتظم حلقات الچوبي ويلذ اكل (الهبيط) . وفي احد هذه الاجتماعات العامة ، تعرفت صاحبتنا غيدة على عازف المطبگ حماد ، الشاب المرح الوسيم ، وهو من سكان قرية الخواص ، القريبة من قرية غيدة ، وسرعان ما حصلت بينهما استجابات عاطفية ، كان من أسبابها كثرة تردد غيدة مع رفيقاتها على قرية حماد ، في كل مناسبة ، وتردد حماد على قرية غيدة ، حتى فطن بعض الاذكياء الى هذه العلاقة :

من الشعر الشعبي ..

غيده وحماد

للدكتور باقر سماكه

يگللي ذاك امنين   گلتلهن هـواي
جبته بدموع العين   ومراجف اچلاي

وكان حماد كلما داعبت شفتاه المطبگ تدور عيناه دورات سريعة ، باحثة عن غيدة ، حتى اذا رآها بين النسوة أخذه المرح والحماس لدرجة غير طبيعية . اما غيدة فكانت تكثر من عبارات التشجيع له وتطلق من الهلاهل أكثر من غيرها ، حتى من أهل وقريبات العروسين ... مسكينة غيدة ! لقد وقعت في الفخ :

اطحن وگضي الليل   بربع حبابي
أحا مردني اهواى   كثر عـذابي

حقا انها لمسكينة . كانت تتخذ من انشغالها بالطحن ذريعة تبرر بها سهرها الطويل امام اهلها ، ولكن هل الاربع حبات كافية لتزجية ليل الهوى والحنين ؟

اطحن بـگايا الروح   ما اطحن اشعير
ما تنسمع رحاي   بس ايدي اتدير

قال محدثنا صگب – وهو يقلب بماشته جمرات الموقد : كانت غيدة ذكية محتالة ، فلنستمع اليها في حيلة أخرى تبرر بها ظاهرة أخرى من ظواهر حبها العنيف :

اگعد ابنص الليل   واذكـر وليفـي
وبحجة الحلمان   ابچي اعلى كيفـي

* * *

يا دمع بيش انام   بللت الهـدوم
حزن اليموت اسبوع   حزن العدل دوم

قال صگب : وشعرت غيدة بأن استدامة حالتها هذه تسبب لها كارثة صحية محتمة :

يا گلب هيدا ونام   لگعـد وجويك
هـم وتعب وفراگ   گللي اشيظل بيك

* * *

يا دهر بس بالليل   خل عيني اتنام
ومن الصبح للنوح   لتحـزم احـزام

ومما ضاعف آلام غيدة رغبة ابن خالتها طعيمة ، الدميم الشكل ، الثقيل الظل ، الذي يكبرها كثيرا ، على الزواج منها ، بعد أن توفيت زوجته وتركت له أربعة اطفال ، وتصميم أهلها لا سيما امها ، على هذا الزواج الذي يسبب حرمانها من الزواج من فتى أحلامها حماد ، الذي أسر لها برغبته هذه بوساطة صديقتها كظيمة .

الح الشوق على عيني وقلب الشاعرة المحبة ولكن كيف ؟ فلا حفلات أعراس ولا عزف مطبگ ولا ولا .. ، ولكنها ما لبثت أن تذكرت بأن زيارة (المحية) قريبة جدا وان أهلها سيسافرون الى كربلاء للزيارة كعادتهم ، وانها ستنتحل عذرا ، لعدم الذهاب

معهم ، فترسل كظيمة تدعو حمادا اليها . ولـكن كيف ؟ والجيران وطعيمة وكلب الدار ؟ ولـكن لابد من اغتنام تلك الفرصة الوحيدة ، على أن تتخذ كافة الاحتياطات لكتمان اجتماع الحبيبين . وهذا ما كان في أول ليلة من سفر أهلهـا ... وبينما كانت غيدة تنتظر وصول حماد ، اذ سمعت نباح كلبها الذي كان يقوم بحراسة المنزل كعادته ، وغيدة ، لشدة رغبتها بكتمان زيارة حماد عن عيون الجيران نقمت على كلبها :

لابو اليذبلك زاد   لابـو اليلفيـك
لا تنبح اعلى اهواى   چم دوب اوصيك !

* * *

اما لقاء الحبيبين فقد كان ممتعا على ما يظهر :

لا ارضى عني اتگوم   لا ارضى تگعـد
لا ارضى جاري تصير   لا ارضى تبعـد !

وشاء سوء حظ الشاعرة ان تشاهد احدى جاراتها ، في الليلة الثانية ، حمادا يخرج من بيت غيـدة ، فانتظرت عودة اهلها من الزيارة ، فما أن وصلوا حتى أسرت الى أمها الامر ، ويظهر أن امها لامتها وعنفتها كثيرا ، فلم يكن من غيدة الا أن اجابت امها ببيتين ، هما في الذروة من الصراحة واللطف :

يمـه بصـلاتـچ   وابصومچ الصمتيه
باول صبـاتـچ   چم واحد الردتيه ؟

ورات أم غيدة التعجيل بتزويج ابنتها ، من ابن اختها طعيمة ، حذراً من تطور الموقف . فعبرت غيدة عن أثر هـذه الصدمة ، بهذه الابيات :

روحي من امس واليوم   ذابـل وردهـه
هدولي وشلة ماي   والواشـي سـدهه

* * *

روحي من امس واليوم   مالي احـد بيهـه
الصوت اصيح الصوت   وانشـد عليهـه

* * *

هرش الگلب شعلوه   ويـه افتراعـه
منع الرضيع اشلون   أول ارضاعـه ؟

* * *

سم لو چتل تردين   روحي أرد اشيرج ؟
هـذا أولج بالضيم   واشلون أخيرج ؟

ومن الطبيعي ان تتجه بكل عواطفها وهي في تلك المحنة القاسية الى حبيبها حماد ومناجاته :

عود بعدت واسلاك   غمك يهـا الـراي
تعرض لي بالماجول   وبشـربة المـاي

* * *

مر تسمع الهه ويد   روحـي وكلبهـه
شلهه غرض هالناس   نار او حطبهـه

* * *

يا ولفي آنه اوياك   لمگرگـع الخـام
وعالگبر لو مريت   لتحرك اعظـام

* * *

هلهل يشامت حيل   خل يسـمعونك
عـگلي وليفـي راح   گـرت عيـونك !

* * *

قال مضيفنا صگب ، وهو يقص علينا هذه القصة الممتعة ، ان غيدة نظمت كثيرا من الشعر في هجاء زوجها طعيمة ، الذي يحفظه ويتندر به كثير من القرويين :

مثل الجذع ممدود   مطـلوني يمـه
ولا منة العبـاس   ابيزه لسـمه

* * *

حاچن اشفوف اثنين   صدره ولحيتـه
وللي يريـد اخيوط   فضلت عميمتـه

* * *

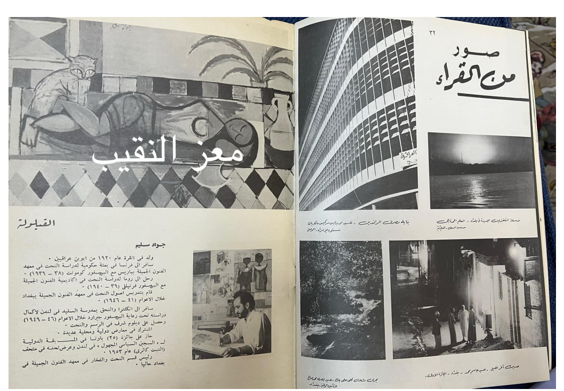
اسـهر وگظي الليل   عنـى المريـده
وبالگذله بين شيب   من مـدت ايـده

وذات يوم شاهدت غيدة احدى صديقاتها ، وكانت هذه الصديقة في طريقها الى السوق فقالت لها :

داده اخذى رجلي وياچ   للسـوگ احلبيـه
لوله ابوجية شـعير   بالـچ ترديـه !

انه طلب طريف واسلوب جديد من أساليب الهجاء ، والطف منه جواب صديقتها ، التي كانت مبتلاة بما يشبه بلية غيدة ، فقد أجابتها :

داده انتي رجليچ زين   ايجيب الوجيـه
بعته ابثلث تمرات   او ردوه عليـه !



القيلولة

جواد سليم

ولد في انقرة عام ١٩٢٠ من ابوين عراقيين .

سافر الى فرنسا في بعثة حكومية لدراسة النحت في معهد الفنون الجميلة بباريس مع البروفسور كومونت (٣٨ – ١٩٣٩) .

رحل الى روما لدراسة النحت في اكاديمية الفنون الجميلة مع البروفسور فرنيللي (٣٩ – ١٩٤٠) .

قام بتدريس اصول النحت في معهد الفنون الجميلة ببغداد خلال الاعوام (٤١ – ١٩٤٦) .

سافر الى انكلترا والتحق بمدرسة السليد في لندن لاكمال دراسته تحت رعاية البروفسور جيرارد خلال الاعوام (٤٦ – ١٩٤٩) وحصل على دبلوم شرف في الرسم والنحت .

اشترك في معارض دولية ومحلية عديدة .

حاز على جائزة (٢٥) باونا في المسـابقة الدولية لـ « السجين السياسي المجهول » في لندن وعرض تحفه في متحف (التيت كالري) عام ١٩٥٣ .

رئيس قسم النحت والفخار في معهد الفنون الجميلة في بغداد حاليا .

صور من القراء

بناية مصرف الرافدين – للسيد اوديس سركيس ماكاريان ستوديو مراد – الموصل

مرسلة التلفزيون الجديدة في بغداد – المعلم احمد ناجي مدرسة السلام – الديوانية

مجرى شلال كلي علي بك – للسيد بصري محمد صالح التأمين الوطنية – بغداد

حديث آخر الليل – للسيد جاسم محمد – بغداد – الجائزة الاولى



التلفزيون

بدات محطة تلفزيون بغداد بالبث الحقيقي في الثاني من مايس سنة ١٩٥٦ ، وقد كانت مـدة البث في الاشهر الاولى لاتتعدى الساعتين ، وكانت المناهج تمتاز بطابع التسـلية وقتل الوقت ليس غير ، والسبب في ذلك يعود اصلا الى فكرة انشاء التلفزيون في العهد المباد ، تلك الفكرة التي كانت تستهدف بحد ذاتها نصر ظاهري لتقدم العراق دون الاهتمام بمحتواه . وكان ايجاد الغرض من تاسيسه اظهار العراق بمظهر الدول المتقدمـة ، اما شراء المحطة ذاتها فقد كان نتيجة للتسيب المالي والعـلاقات الشخصية .

ولكن التلفزيون اصبح ، في اليوم الاول من الثورة ، جهازا توجيهيا ، فقام باول عملية نقل خارجية للاحداث ، وعكس لمشاهديه افراح الشعب بانتصار الثورة واجتثات عروق الخيانة .. ، كما قامت المحطة باصدار نشرة سينمائية نصف شهرية تعرض ، في دور السينما ، في انحاء الجمهورية ، ادراكا منها لضرورة تسجيل الحوادث وعرضها على العراقيين كافة ، ولتكون خير شاهد على محتوى ثورتنا ، ثورة جيش وشعب ١٤ تموز . كما نقلت جلسات محكمة الشعب ومباراة كرة القدم الدولية التي كانت تجرى في بغداد ، والاحتفالات والمسيرات الشعبية ، واحتفالات الذكرى الاولى لثورة الرابع عشر من تموز الخالدة . وبهـذه المناسبة نود ان نشير الى ان محطة التلفزيون استطاعت – ولاول مرة – أن تنقل احداثا تقع في محلين متباعدين في آن واحد . واصبحت محطة التلفزيون تقدم افلاما طويلة واخرى قصيرة وافلاما موسـيقية ، عـلاوة على الافلام التثقيفيـة والصناعية والعلمية .

ان مدى بث المحطة لا يتجاوز نصف قطر قدره ٣٥ الى ٤٥ كيلومترا ، وان قوة الارسال هي نصف كيلووات ، وخلال الشهر القادم ستقوم المرسـلة الجديدة ببث بيضوي الشكل ، نصف قطره الكبير يتراوح بين ١٢٠ الى ١٨٠ كيلومترا ، وذلك باتجاه اكثف منطقة من السكان ، وهي منطقة الفرات الاوسـط ، (الحلة ، كربلاء ، النجف ، الديوانية ، واتجاه مجرى الفرات) اما نصف قطره ، الصغير فهو حوالي الـ ١٠٠ كيلومتر . اي ان قوتها عشرة اضعاف المرسلة القديمة ، وتبلغ خمسة كيلووات .

ظلت محطة التلفزيون حتى الان لا تملك الا (سـتوديو) واحدا ، وقد تمكنت برغم هـذا الحيز الضيق ان تقدم الكثير من البرامج ، وهناك خطة لانشاء سـتوديو ثان بالاضافة الى المخطط العام الذي سيوضع موضع التنفيذ قريبا ، وهو انشاء مركز للتلفزيون في جانب الرصافة بالاضافة الى الكرخ . وقد توسع التلفزيون الان بشكل دعا وزارة الارشاد ان تجعل منه مديرية تقف على قدم المساواة مع مديرية الاذاعـة ، كما تمكن التلفزيون من جذب غالبية مستمعي الاذاعة ، لذا فهناك تنافس بين التلفزيون والاذاعة في سـبيل تقديم الاحسن الى شـعب الجمهورية .

بلغ عدد التلفزيونات الموجودة في بغداد الآن حوالي ١٢٠٠٠ جهازا ، والمتوقع تضاعف العدد خلال السنة القادمة حينما يشمل المنطقة الوسطى ، التي يقطنها زهاء ثلاثة اسباع سكان العراق .

ان تلفزيون بغداد سـائر نحو تطوير امكانياته شـكلا وموضوعا ، وانه في طريقه لان يغدو تلفزيونا حيا يمثل الجمهورية العراقية احسن تمثل .

لقطات من تلفزيون بغداد

● فاز فريق كرة القدم العراقي على الفريق اللبناني في المباراة التي جرت في بيروت يوم ١٥–١١–١٩٥٩ بثلاثة اشواط على الفريق اللبناني . وقد فاز مرة ثانية على الفريق اللبناني في المباراة التي جرت في بغداد يوم الاربعاء ٢٥–١١–١٩٥٩ بثمانية اشواط . وقد استقبل الوفد اللبناني استقبالا حافلا من قبل الشعب والحكومة العراقية .

● تشكلت وكالة الانباء العراقية في نهاية شهر تشرين الاول بموجب القانون المرقم (١٥٨) لسنة ١٩٥٩ . وهي مصلحـة (شبه رسمية) لها مجلس ادارة مستقل . وستكون بعض مهام الوكالة توزيع الانباء في الداخل والخـارج . وعرض صورة حقيقية عن عراق ١٤ تموز المتحرر في الخارج .

● وافق مجلس التخطيط الاقتصادي على صرف مبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون من الدنانير لمشروع ري منطقة الغراف . ويهدف المشروع الى تعميم السقي سيحا وتحسين الزراعة عن طريق شق الجداول وانشاء البازل في منطقة تمتد على جانبي نهر الغراف ، وتبلغ مساحتها ثلاثة ملايين مشارة . ويتضمن المشروع اقامة اربعة نواظم على النهر ، لتامين سقي المنطقة سيحا في فصل الصيف . ويتوقع أن يشتغل في هذا المشروع حوالي الفي عامل .

● اقامت وزارة الصحة بالتعاون مع المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية من ٢٣ حتى ٣٠ تشرين الاول اسبوعا للصحة والنظافة ، في جميع انحاء الجمهورية ، وذلك لنشر الثقافة الصحية وتعويد المواطنين على النظافة بارشاد لجان خاصة ، في كافة انحاء الجمهورية .

● سيعقد مجلس ادارة النقل البحري العراقية اجتماعا يقرر فيه الاعلان عن مناقصة استخدام احدى الشركات الاستشارية لبناء السفن وذلك لغرض وضع المواصفات لسفينتين لنقل الحمولات الجافة ، وستقوم شركة النقل البحري بشرائها بطريق المناقصة العالمية بعد أن يتم الاتفاق مع الشركة الاستشارية . والمعروف ان مديرية الموانئ العامة قد اتفقت عن طريق المناقصة ايضا مع احدى الشركات الدانماركية على أن تقـدم الشركة المذكورة استشارة هندسية لمديرية الميناء فيما يتعلق بالساحبات والسفن التي تعاقدت عليها مؤخرا ...

● جاء في احصائية نشرتها امانة العاصمة ان زيادة كبيرة حصلت هذا العام في عدد اجازات البنـاء التي منحتها امانة العاصمة لتشييد الابنية الحديثة داخل حدودها . وقد وصل العدد الى ٧٢١ اجازة في شهر ايلول من العام الحالي ، بينمـا كان ٤٤٠ اجازة في ايلول من عام ١٩٥٧ . ان هذا الارتفاع في البناء بعد السنة الاولى للثورة يدل على استقرار الوضع الاقتصادي في البلاد وتقدمه يوما بعد يوم كما يدل على ان آلاف العمال قد استفادوا من هذا الارتفاع الكبير في حركة البناء في بغداد .

● وضعت وزارة المالية تحت تصرف المصرف الزراعي نصف مليون دينار لتسليف الفلاحين ، وبهذا تكون الوزارة المشار اليها قد صرفت مبلغ مليون ونصف مليون من الدنانير لهذا الغرض من مجموع المبلغ المخصص لتسليف الفلاحين وقدره ثلاثة ملايين من الدنانير .

● وافق مجلس التخطيط الاقتصادي على انشاء معمل استخلاص الكبريت من الغاز الطبيعي في منطقة تبعد حوالي اربعة كيلومترات ونصف عن خزانات شركة نفط العراق ، على طريق كركوك – دبس .

● وستقوم وزارة الصناعة باستملاك الاراضي اللازمة للعمل ، وتقدر مساحتها بحوالي ٢٠٠ الف متر مربع ، بضمنها المساحة اللازمة لتوسيع العمل بضم نصف سـعته الحالية اليه في المستقبل .

● قررت مديرية الاوقاف العامة انشاء الف بيت في بعقوبة تعطى بالاجارة الطويلة ، مساهمة منها في توفير السـكن للمواطنين . وقد تم استملاك ارض مساحتها ٥٢٥ دونما مقابل محطة القطار لهذا الغرض . وسيطلق على مجموعة البيوت هذه اسم (مدينة الاوقاف) . وقد الفت لجنة من كبار مهندسي المديرية لوضع تصاميم المدينة . وفي نية هذه المديرية انشاء مدينة للاوقاف في بغداد ، الى جانب مدينة السلام (الطوبچي) تضم ثلاثة آلاف بيت .

● وافقت جمهورية المانيا الديموقراطية على شراء ٥٩٠ طنا من التمور ، وكانت قد شحنت كمية تبلغ ٣٥٠ طنا من التمور . ويتوقع شحن ٢٤٠ طنا من البصرة خلال الايام القلائل القادمة . والمؤمل أن تشحن الى جمهورية المانيا الديمقراطية كمية أخرى من التمور مقدارها ٥٠٠ طنا في الربيع الاول من العام القادم . وتجرى الآن المفاوضات لعقد صفقات بيع هذه التمور .

● ستقوم لجنة خاصة بشحن كمية كبيرة من المواد الغذائية الى اللاجئين الجزائريين خلال الايام القلائل القادمة . وتتالف هذه المواد من الرز والتمر والسمن والخام والبطانيات والصابون ، وتبلغ قيمة هذه المواد خمسة وعشرين الف دينار ، وهذه هي الدفعة الاولى من المبالغ التي خصصتها الحكومة العراقية لمساعدة اخواننا ابناء الشعب الجزائري الشقيق ، وستليها دفعات اخرى . وقد ارصدت وزارة الخارجية هذه المبالغ من فصل المساعدات للدول العربية . والجدير بالذكر ان هـذه المبالغ هي غير المبالغ التي ارصدت في ميزانية الجمهورية العراقيـة لمساعدة حكومة الجمهورية الجزائرية الحرة .

● أعلنت وزارة الصحة ان المعهد البكتريولوجي في بغداد انتج لاول مرة في تاريخ العراق لقاح الجـدري الجاف الذي كانت تفتقر اليه البلاد . وقد ساهمت منظمة الصحة العالمية في هذا المجهود العلمي في جميع ادوار انتاجه . ويتميز اللقاح الجاف عن اللقاح الاعتيادي بمحافظته على صلاحه ومفعوله لمدة طويلة ، ويقـاوم حرارة الجو الاعتيادية في فصل الصيف . وسينتج المعهد المذكور الكمية اللازمة من هذا اللقاح لسد حاجة البلاد ، وتزويد الاقطار المجاورة .

● وضعت وزارة الاصلاح الزراعي الشروط الفنية المطلوبة لاستخدام خمسين مساحا هنديا للعمل في المسح في العراق لاغراض الاصلاح الزراعي .

● بدأت صباح يوم ٢٣ تشرين ثاني ، المباحثات الثقافية بين الوفد الثقافي العراقي برئاسة الدكتور عبدالجبار عبدالله رئيس جامعة بغداد والوفد الثقافي لالمانيا الاتحادية في بهو امانة العاصمة ، لوضع الصيغة النهائية للاتفاقية الثقافية المزمع عقدها بين الجمهورية العراقية وجمهورية المانيا الاتحادية وذلك لتعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين وتبادل زيارات الوفود من الاساتذة والطلاب وتبـادل المطبوعات واقامة المعارض المتبادلة في كلا البلدين .

غرفة المراقبة في المحطة الجديدة لتلفزيون بغداد


معز النقيب